



Das Kloster St. Georg in Prüfening, gegründet 1109 in unmittelbarer Nähe der Bischofsstadt Regensburg durch den Bamberger Bischof Otto I. und besetzt mit Mönchen aus einem Zentrum der Hirsauer Reform, kann als ein hervorragendes Beispiel für die epochalen politischen, kirchlichen und kulturellen Veränderungen im frühen 12. Jahrhundert gelten. Die Architektur mit ihren Wandmalereien sowie die überlieferten Handschriften legen Zeugnis ab für den hohen Rang des Klosters und seine exponierte Stellung in den die damalige Welt bewegenden Ereignissen. Die von heftigen Kämpfen begleitete Profilierung der Machtbereiche von Kirche und Kaiser, („Investiturstreit“) spiegelt sich hier ebenso wider wie die damit einhergehende Reform der Kirche und ihrer Institutionen. Nicht zuletzt reflektieren die Malereien den mit Bernhard von Clairvaux und den Zisterziensern neu entfachten Streit um Bilder in heiligen Räumen. Der Vergleichsrahmen für Prüfening ist damit weit gesteckt und an höchster Stelle angesiedelt, gehören die beteiligten Akteure doch in die unmittelbare kaiserliche bzw. päpstliche Umgebung.

Das Kolloquium nähert sich aus verschiedenen historischen Fachperspektiven der Gründung des Klosters, seiner Architektur und Ausstattung, theologischen ebenso wie politischen und juristischen Hintergründen und dem Vergleich im engeren Regensburger und weiteren europäischen Rahmen. Prüfening steht exemplarisch für das komplexe kommunikative Gebilde eines hochmittelalterlichen Klosters und seiner interdisziplinären Erforschung. Die anstehende Restaurierung der Kirche und der Wandmalereien geben dem 900-jährigen Jubiläum der Gründung einen aktuellen Anlass und eine Perspektive für die Zukunft.



#### Veranstalter:

Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
in Kooperation mit dem

Forum Mittelalter der Universität Regensburg

**Friedrich-Alexander-Universität  
Erlangen-Nürnberg**



Forum Mittelalter

Gefördert durch

**STADT  
REGENSBURG**



17.10. – 22.11.2009 · Ausstellung  
**Mönche, Künstler und Fürsten**  
**900 Jahre Gründung Kloster Prüfening**  
Museum Obermünster · Emmeramsplatz 1  
Geöffnet täglich außer Montag, 12 – 17 Uhr

13. – 15.11.2009 · Regensburger Herbstsymposium  
**900 Jahre Kloster Prüfening**  
**Geschichte – Kunst – Denkmalpflege**  
Gr. Sitzungssaal der Regierung · Emmeramsplatz 8

# KLOSTER PRÜFENING

1109 · 2009

Interdisziplinäres  
Kolloquium zu Bauten, Bildern und  
Reformen im frühen 12. Jahrhundert

Regensburg · 29. – 31. Oktober 2009





**Donnerstag, 29.10.2009**

*Haus der Begegnung · Hinter der Grieb 8*

14.00 *Begrüßung*  
*Heidrun Stein-Kecks · Jörg Oberste*

*Moderation: Jörg Oberste*

14.30 Alexandra Fink · Mainz  
„Pro honore domini“ –  
Bischof Otto von Bamberg als Bauherr

15.15 Wolfgang Schöller · Regensburg  
Organisation und Finanzierung von  
Klosterbauten im Mittelalter

*Diskussion · Kaffeepause*

*Moderation: Clemens Kosch*

16.30 Katrin Eichler · Budapest  
Die Architektur der Regensburger  
Damenstifte Nieder- und Obermünster  
im 12. Jahrhundert

17.15 Katrinette Bodarwé · Regensburg  
Religiöse Frauen im Kontext der  
Regensburger Klostertopographie

*Diskussion · Imbisspause*

*Moderation: Heidrun Stein-Kecks*

19.00 Regina Radlbeck-Ossmann · Halle  
Klosterreform – Reformpapsttum –  
Kirchenreform. Der Ruf nach  
Ursprung und Reform als Ausgriff  
nach dem Neuen



**Freitag, 30.10.2009**

*Haus der Begegnung · Hinter der Grieb 8*

9.15 *Begrüßung*  
*Eberhard Dünninger*

*Moderation: Wolfgang Schöller*

9.30 Heidrun Stein-Kecks · Erlangen  
Bildkritik und Bildtheorie im  
12. Jahrhundert – die Wandmalereien  
in Prüfening und Regensburg

10.15 Gabriele Unger · Esslingen  
Beispiele programmatischer Raum-  
gestaltungen in der Wandmalerei  
des 12. Jahrhunderts in Deutschland

*Diskussion · Kaffeepause*

*Moderation: Albert Dietl*

11.30 Ursula Nilgen · München  
Der römische Hintergrund: Ecclesia  
Romana und der Investiturstreit  
in der italienischen Wandmalerei

12.15 Hans-Jürgen Becker · Regensburg  
Die Rezeption der Zwei-Schwerter-  
Lehre im kanonischen Recht  
und in den Rechtsbüchern  
des späten Mittelalters

*Diskussion · Mittagspause*

*Moderation: Eberhard Dünninger*

14.30 David Hiley · Regensburg  
Die frühen liturgischen Musik-  
handschriften aus Prüfening als  
Zeugen der Hirsauer Reformbewegung

15.15 Albert Dietl · Regensburg  
Tugenden und Laster in Prüfening.  
Der Bilderzyklus im *Glossarium*  
*Salomonis* (Clm 13002)

*Diskussion · Kaffeepause*

*Moderation: Alexandra Fink*

16.30 Clemens Kosch · Paderborn  
Überlegungen zur sakralen  
Binnentopographie in ausgewählten  
hochmittelalterlichen Regensburger  
Kirchen, speziell Prüfening

17.15 Doris Gerstl · Nürnberg/Erlangen  
Hans Haggenmiller verwünscht alle  
Kunsthistoriker – Prüfening und die  
Grundsätze der Denkmalpflege

*Diskussion · Gemeinsames Abendessen*



**Samstag, 31.10.2009**

*St. Georg · Prüfening Schloßstraße 73*

9.30 *Begrüßung*  
*Pfarrer Dr. Herbert Winterholler*

9.45 Thomas Danzl · Dresden  
Zum denkmalpflegerischen und  
konservatorischen Umgang mit  
mittelalterlicher Wandmalerei

anschl. Abschlussdiskussion mit *Vertretern*  
*des Bayerischen Landesamts für*  
*Denkmalpflege, des Staatl. Bauamts*  
*Regensburg und der beteiligten*  
*Restauratoren*

